

Köpenhamn den 3 April 1878, om morgon

Kära Älskade Mamma och Richard!

I går e.m. kl. 4 landade postbåten Malmö till Köpenhamn, reste förbi den underbara toldboden hvarest jag såg hela 5 våningars hus helt och hållet öfverdragna med murgrön. I mågen ej nu blifva ledsna på mig för det jag skrifver helt kort till Eder älskade, ty jag skref till Minna ett längre bref i aftse och der fån I ju höra det. Helt kort är resan såhär: till Hangö kom jag väl; derifrån kostade öfverfarten förutom maten jemnt 40 mk i försalong. Af sjögången hade alla passagera känning, för mig kom det dock ej upp men rysliga voro qvalen. Till Stockholm kommo vi söndag middag och dröjde der till måndag afton kl. 6.45 då det bar af till Malmö.

Nog hade det varit trefligt att dröja i Stholm en dag längre, men det halp ej att protestera emot. Ifrån S. till Malmö kostade resan Fmk 53,46; vägalängden är 577 verst och vi åkade med II klass snälltåg. Mycket underligt är att i södra skåne ej allenast alla sjöar voro isfria utan gräset var äfven redan helt grönt. Stockholm är trång, men annars mycket vacker och treflig liflig etc.

I Stockholm kostade rummet med kaffe om morg. 1,25 öre = Fmk 1,77 per person och ändå bodde vi 5 i samma rum. Här i Khamn kostar kvarteret med kaffet 70 öre = 99  $\frac{1}{4}$  Fmk. Forts. den 4 om morgonen. I går morgse hant jag ej skrifva slut ty vi gingo ut för att bese staden; träffade en finne Lector Backman eller Backmanson och med honom gingo vi jemte vår anförare som känner till alla ställen öfverallt, - först gingo vi längs gatorna hvaraf isynnerhet Östgade är utomordentligt vacker för de präktiga butikerna. Sedan gingo vi till Thorvaldsens museum der som verdens vackraste och nyare tidens naturtroget skönaste verk finnas; jag kunde ej låta bli att köpa fotografier af 24 af dessa sköna saker, fotografierna kostade 70 penni stycket, men då jag under hela resan icke brytt mig om mera än jag härefter heller tänker göra det att neml. göra sällskap vid reskamraternas toddy bord så må jag då nu köpa litet. Ifrån Thorvaldsens gingo vi till "det kongl. danske maaleriet", d.ä. tafvelgalleriet på Christiansborgs slott der tusental de utomordentligt skönaste taflor besågos; så väl äro de målade att de ej tycktes vara taflor utan verklighet.

Derifrån gingo vi upp till ett "runde torn" anlagt 1639 och sådant att man med fyrspann kan åka upp innanför murarne; vägen dit upp är naturligtvis af tegel samt 7 alnar bred. Sedan gingo vi till "Fruekirke" skaffade vaktmästaren och besågo den, hvilken dock ej var något serdeles. Derifrån gick vår förare att skaffa biljetter tills i dag till Rosenborgs slott. Vi andra gingo med Lectorn till Casinoteatern dit vi blifvit anvisade för att få se "den danske folkhumor". Det är mig kärt att nämna det Lector B. sade sig föregående aftonen ha varit på operan, men sade "kyllä meidän Basilier verrattoman paremmin laulaa". Theatern var rätt treflig, men styckena de uppförde tycktes vara lik "Madam Angots dotter"

ehuru jag ej förstod orden. I dag ha vi snöslask, resa bort om e.m. Nu tänker jag gå se på marmorkirke och derifrån till postkontoret med detta bref hvilket jag lägger inom Minnas bref. Som sagt resa vi härifrån i qväll med bantåg till Korsör, derifrån med ångbåt till Kiel, derifrån till Hamburg, dröja der från morgonen till afton och resa sedan till Köln, derifrån tror jag till Aachen och slutligen till Paris dit vi troligen komma om Söndag eller måndag. Ifrån Stholm sände jag min pels, randiga skorta, krage & 1 par manchetter, näsduk och intet vidare tror jag till Hangö för att derifr. jemte Rosengrens plls afgå till Tfors der den således fås hos R. Frisk har jag Gudi låfvad varit hvilket är ändock bra skönt såhär ute. Nu farväl mina kära älskade egna vänner, Herrans Jesu Christi nåd och frid vare med Eder och oss alla. Skrif nu med Minna till Paris genast, Runebergs adress. Såsnart jag kommer dit skall jag åter skrifva. Adjö, adjö nu, en varm kyss sänder jag Eder, Gud vare med oss!  
Axel