

Liuksiala den 12. Dec. 1842

Min älskade Agathon!

Jag började redan få ledsamt efter bref ifrån dig, då till vår sägnad ett igår anlände, som jag nu genast vill besvara, och betyga dig min tillfredsställelse deröfver att ej allenast ämnen skrives i Gymnasium utan ock att du så kunnat sammansätta dina anföranden att de så pass blifvit berömde som de blifvit.

Men en sak måste jag erindra dig om som du åsidosatt och hvarom jag redan förut påmint dig, det är att ick i dina unga år och innan din styl blifvit stadgad, skriva så fort som du gör och derigenom helt och hållet förskämma din styl, utom det att å det är så ledsamt veta dig redan vara stora karlen och se en så slarvig och dålig styl då jag sedt att du skrifer mästerligen väl då du skrifer långsamt eller efter förskrift. Du kan ej tro hvad en vacker stil är för en viktig sak i verlden, till ex. om du blefvo engagerad som kopist i Senaten eller såsom någon förnäm mans handsekreterare o.m.d. men äfven i allmänna lesernet är det viktigt. Jag hoppas nu att ditt nästa bref skall bli så vackert att jag kan täckas visa stilen åt mina och dina härvarande bekanta.

Otto skrifer med denna post en anvisning till Hisinger, att han af Ottos lön åt dig utbetalar 5 Rubel silfver så slipper jag betala recommendation och saken ingår i liqid emellan Otto och mig. Du kan således via erhållandet af detta bref anmäla dig hos Hisinger.

Otto är i stort bekymmer om sin pälssurtout (Pigäsch) hvart den tagit vägen då den ej höres af. Skrif för allting snart härom vi frugta för att den blifvit bortstulen. Du finner häraf huru vi vänta på underrättelser.

Intet nytt kan jag berätta dig, utan inneslutar dig nu i den högsta vård - uraktlåt för alt heligt icke att förtröstans skull bedja Gud och Frälsaren om nåd och styrka att emotstå alla onda frestelser, samt att tacka och lofva honom om du tycker dig vara bönhörd; ty vet du min Agathon att ingen känsla på jorden är så skön, som att äga ett godt samvete och vara guds vän och honom tillgifven.

Med faderlig ömhet är jag

Din hulda pappa

C.O.Meurman